

БЕССМЕРТИЕ?

Марина Ильчук – зав. Кафедрой «Философия и культура управления», кандидат философских наук.

Николай Сурков – руководитель учебно-экспериментальной мировоззренческой программы Московской академии государственного и муниципального управления.

Сегодня в науке, несмотря на ее бесспорные достижения, не решены две, взаимосвязанные по принципу «макро-микро» проблемы. Первая – это космологическая проблема сингулярности – начального сверхплотного состояния Вселенной и конечной фазы ее существования как возможности возвращения в состояние сингулярности, а, говоря проще – вопрос зарождения (или, может быть, творения?) Вселенной. Наши знания о физических и химических параметрах земных и космических объектах не дают ответов о причине и цели их существования. Вторая – проблема смерти, замыкающаяся в конечном итоге на проблеме смысла человеческой жизни. Что есть человек, откуда он и какова цель его жизни на земле? Действительно ли человек умирает «раз и навсегда» или есть жизнь после смерти? Если да, то какова она?

Научные способы познания этих тайн «за семью печатями» удовлетворительных ответов по существу не дают. Материалисты некогда авторитетно заявили, что так называемой «загробной жизни нет, поскольку на то нет научных доказательств, но с развитием реаниматологии и возникновением экспериментальной тонатологии медицина получила возможность успешно возвращать к жизни людей после их клинической смерти, и, следовательно изучать, сопоставлять и обобщать субъективный опыт этих людей, вернувшихся «с того света». Исследования Раймонда

Моуди и его многочисленных последователей разбили представление о жизни как способе существования белковых тел, неумолимо заканчивающейся уничтожением сознания, и открыли для науки дверь в огромный мир, имя которому Бессмертие.

Все многообразие общечеловеческого теоретического и практического опыта, касающегося данной проблемы, можно свести к трем моделям, условно соответствующим трем видам физического движения света: поступательному, затухающему (вращательному) и спиралевидному.

Все три модели стары как мир и представляют собой гегелевскую диалектическую триаду: тезис-антитезис- синтез. Данная троичность есть квинтэссенция феномена познания, «зашифрованная» в природных законах, основаниях всех религий, фольклоре. Кратко опишем их.

Модель первая – «Статическое бессмертие». Мировоззрение религиозное. Символ луча (человеческая душа) проникает из многомерного мира в мир трехмерный, рождается как физический человек и проживает одну-единственную жизнь, результатом которой будет последующее вечное пребывание его сознания (души) в бестелесном мире, соответствующем качеству прожитой жизни. В христианской терминологии – в раю или аду. Религиозное сознание ставит существование человека в прямую зависимость от Высших Сил (единого бога или пантеона богов) и требует от человека безусловного послушания. Все ранние формы религии (анимизм, тотемизм, фетишизм, магия, культ предков), а также многие древнейшие культуры, древнеегипетская, например, были подчинены одной цели – обеспечить максимально возможную безопасность человека в жизни и заручиться гарантиями того, что душа не будет страдать после смерти. Следование закону предков, послушание божественным заповедям и страх наказания в данной модели являются стержневой установкой на жизнь. Вся ритуально-обрядовая культура родом отсюда.

Великие мистики утверждают, что Смерть – это самый прекрасный ангел на Небе. Иллюстрацией данной модели может служить античный образ

крылатого юноши, склоненного над мертвым телом, одной рукой опирающегося на опущенный потухший факел, а в другой держащего венок с сидящей на нем бабочкой – символом души.

Модель вторая – «Смерть». Мировоззрение материалистическое. Круговые движения планет отмеряют Время, циклические закономерности и ценность которого человеку следует осознать. Утверждение, что человеческая жизнь недолговечна, что это лишь миг в космической жизни, формирует три основных смысловых установки на жизнь: *гедонистическую* (получи максимальное удовольствие), *утилитарную* (принеси пользу) и *ригористическую* (выполни свой долг). Малопривлекательный образ скелета с такими атрибутами, как песочные часы и коса, - может служить архетипическим символом данной модели.

Модель третья – «Динамическое бессмертие». По сути объединяет первую и вторую: чтобы разорвать круг и выйти на спираль, необходима сила скачка. Мировоззрение космогуманистическое. Бессмертная сущность человека (Дух, Индивидуальность), как и все в природе, развивается циклично, следовательно, земная жизнь человека есть лишь цикл в цепи других циклов. Гегелевская система многократного погружения Абсолютного Духа в материю с целью самопознания через дифференциацию Единого в субъективных индивидуальных сознаниях с последующим слиянием их в Едином – философское выражение данной идеи, корни которой уходят в герметическую философию и древнейшие религии ведического направления. Это идея перевоплощения, которая в христианской официальной религии благополучно существовала вплоть до Вселенского Собора 533 г. Персонифицирует данную идею образ путника с котомкой за плечами и посохом, образ Иванушки-Дурачка, после прохождения испытаний становящегося Иваном Царевичем – заглавный в волшебных сказках и героических мифах. Человек в своем высшем значении архетип космического странника, предназначение которого – стать творцом новых миров.

Выдающийся отечественный исследователь фольклора Владимир Пропп в своих работах «Морфология сказки» и «Исторические корни волшебных сказок», пришел к выводу, что хорошо всем известные волшебные сказки, есть ни что иное, как описание «того света», с которого герой всегда возвращается домой. Данная модель предполагает не только сохранение сознания после смерти, но и его эволюционное развитие, направленное на самопознание и самосовершенствование.

В культурно-исторической ретроспективе можно обнаружить взгляды на смерть, не только снимающие характерный для нашего времени страх человека перед ее лицом, но наполняющие жизнь радостным созидательным смыслом. Каждый человек есть микрокосм, высшая царственная ступень иерархии природы как живого организма. И если человек задается вопросом, что есть жизнь и смерть, он обязательно найдет удовлетворяющий его ответ.